

日本刀物語Ⅱ

秋水美術館
SHUSUI MUSEUM OF ART

展示作品目録

【鑑賞室】 2・3階 鑑賞室

【会期】 前期「もののふの魂」 令和六年九月十三日(金)～令和六年十二月一日(日)

後期「名刀・美のひみつ」 令和六年十二月十一日(水)～令和七年三月二日(日)

日本刀物語Ⅱ 前期 「もののふの魂」 展示作品目録

指定	作者	種別	銘別	名称	時代	国	備考(伝来等)	刃長 cm	反り cm
重要美術品		刀	無銘	伝一文字	鎌倉時代中期(13世紀)	備前国	上杉謙信所用	63.0	1.9
重要美術品		拵		黒蠟色塗鞘打刀拵	安土桃山時代(16世紀)		上杉謙信所用	88.8	
特別重要刀剣	上杉謙信	書		上杉謙信書状	安土桃山時代 天正2年(1574)		後藤勝元宛	62.0	1.9
特別重要刀剣	郷義弘	刀	無銘	伝江	南北朝時代(14世紀)	越中国	宇和島藩伊達家伝来		
				熊毛尻鞘糸巻太刀拵	江戸時代(17世紀)		伝江に附属		
				伊達政宗書状	江戸時代(17世紀)				
重要刀剣	西蓮	刀	無銘	西蓮	鎌倉時代末期(14世紀)	筑紫国	島津義弘所用		
				吉重	室町時代(14世紀)	山城国	島津家久所用	90.4	2.6
	鞍馬閑 吉重	太刀	銘	黒塗波十字紋金金貝兵庫鎖太刀拵	安土桃山時代 (16～17世紀)	山城国	吉重に附属		
重要刀装		拵							
				島津家久書状	桃山時代(17世紀)		父、島津惟新宛		
	島津家久	軸装							
				三条	平安時代中期(10世紀)	山城国	愛宕神社旧蔵 豊臣秀吉奉納	76.2	2.1
重要刀剣	三条宗近	太刀	銘						
				羽柴秀吉書状	安土桃山時代 天正10年(1582)		高木彦左衛門尉貞久宛		
	豊臣秀吉	書		伝近景	南北朝時代初期		明智光秀所用	68.2	1.2
重要美術品		刀	無銘	暦応三年と銘がある(号明智近景)	暦応3年(1340)	備前国			
重要美術品	畠田守家	刀	額銘	守家	鎌倉時代中期(13世紀)	備前国	徳川将軍家伝来 伝徳川家康所用	63.4	2.0
				金梨子地葵紋散蒔絵鞘打刀拵	江戸時代初期		守家に附属	78.5	
				備前国住長松与三左衛門尉祐定作 山中鹿介脇指釵也 総江左京亮所持之	室町時代後期(16世紀)	備前国	山中鹿介所用		
重要美術品	長船祐定	刀	銘						
				了戒 号武蔵了戒	鎌倉時代末期(14世紀)	山城国	宮本武蔵所用	85.4	2.4
特別重要刀剣		太刀	銘						
				左右海鼠透鐔 無銘 伝武蔵	江戸時代前期(17世紀)	肥後国	伝武蔵作	72.2×6.8×0.5	
	宮本武蔵	鐔							
				兼光磨上光徳(花押)		備前国	本家政重所用		
重要刀剣	長船兼光	刀	指裏 金象嵌銘						

61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42		
重要小道具	重要小道具	重要小道具	重要小道具	重要小道具	重要美術品			特別重要刀装							富山県指定文化財		特別重要刀装	特別重要刀剣	特別重要刀剣	指定	
古美濃	古金工	鏡師	平田道仁	信家	金家					村正			二代兼元(孫六)	二代兼元(孫六)	宇多国宗			仙台国包	包氏(兼氏)	作者	
鐔	鐔	鐔	鐔	鐔	鐔	拵	拵	拵	甲冑	拵	短刀	拵	脇指	刀	刀	兜	拵	刀	刀	種別	
										銘			額銘	銘	銘			銘	無銘	銘別	
桐紋散鐔 無銘 古美濃	虫喰図鐔 無銘 山金	格子形花文散桐紋繫鐔 無銘 鏡師	七宝紋鐔 無銘 平田道仁	沢瀉文鐔 銘 信家	独釣図鐔 銘 山城国住金家	金梨子地葵紋散蒔繪鞘糸巻太刀拵	金梨子地葵紋散蒔繪鞘糸巻太刀拵	金銅蛭巻柄太刀拵	勝色緘腹巻	蔓桔梗文金蒔繪研出較鞘柄合口短刀拵	□正 (村正)	黒塗研出較鞘大小拵	兼元	兼以下切巻(兼元)	宇多国宗 文明十一年己亥二月日	鉄錆地六十二間筋兜	黒石目地塗鞘打刀拵	山城大掾藤原国包	大和志津	名称	
桃山時代(16〜17世紀)	室町時代末期(16世紀)	室町時代末期から桃山時代(16〜17世紀)	桃山時代(16〜17世紀)	安土桃山時代(16〜17世紀初頭)	桃山時代(16〜17世紀初頭)	江戸時代中期(17〜18世紀)	江戸時代前期(17世紀)	室町時代後期(16世紀)	室町時代後期(16世紀)	江戸時代(17世紀)	室町時代後期(16世紀)	江戸時代後期(18〜19世紀)	室町時代後期(16世紀)	室町時代後期(16世紀)	室町時代中期(1479)	江戸時代(17世紀)	江戸時代(17〜18世紀)	江戸時代前期(17世紀)	南北朝時代(14世紀)	時代	
			尾張国	山城国						伊勢国		美濃国	美濃国	越中国				陸奥国	大和国	国	
			伝尾張徳川家伝来				徳川將軍家伝来			□正に附属		兼元に附属				上杉家伝来	山城大掾藤原国包附属	宇和島藩伊達家伝来	加賀藩前田家伝来	備考(伝来等)	
			8・4×8・0×0・5	8・6×8・2×0・3						24・3				58・5						刃長 cm	
										内反り					2・2						反り cm

41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
重要刀剣	重美		重要刀装	重要刀装		特別重要刀剣	特別重要刀装	重要刀剣	特別重要刀剣	重要美術品	重要刀剣	重要美術品	重要美術品	重要美術品	重要文化財		特別重要刀剣	特別重要刀剣			
波平安次	来国末					長谷部国重		源清麿	井上真改	南紀重国	郷義弘	郷義弘	郷義弘	正宗	正宗	浅野長晟	粟田口吉光	粟田口吉光	前田青邨		
短刀	太刀	拵	拵	拵	拵	刀	拵	刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀	脇指	軸装	短刀	脇指	絵画	兜	甲冑
銘	銘					金象嵌銘		銘	銘	銘	無銘	無銘	金象嵌銘	無銘	無銘		銘	銘			
波平安次作	来国末	金梨子地梅鉢紋蒔繪鞘糸巻太刀拵	金梨子地五七桐四目結紋蒔繪鞘七宝金具糸巻太刀拵	銀造三葉葵紋唐草総覆輪兵庫鎖太刀拵	黒蠟色塗鞘葵紋散金具打刀拵	長谷部国重	金梨子地隅切角三葉葵紋金具鞘衛府太刀拵	源清麿 嘉永三年八月日 為山本重厚	(菊紋)延宝三年二月日	井上真改	重国	伝江 郷義弘	義弘	伝正宗	伝正宗	浅野長晟書状	吉光	吉光	「景清」	阿古陀形筋兜	紋散し桶側二枚胴具足
南北朝時代(14世紀)	鎌倉時代末期(14世紀)	江戸時代	江戸時代中期(18世紀)	江戸時代末期	江戸時代(18世紀)	南北朝時代(14世紀)	江戸時代(17〜18世紀)	江戸時代末期(1850)	江戸時代中期(17世紀)	桃山時代(17世紀)	南北朝時代(14世紀)	越中国	越中国	相模国	相模国	桃山時代(17世紀)	鎌倉時代中期(13世紀)	鎌倉時代中期(13世紀)	近代	江戸時代(17世紀)	桃山時代後期(16〜17世紀)
薩摩国	山城国					山城国		武蔵国	摂津国	紀伊国	越中国	越中国	越中国	相模国	相模国		山城国	山城国			
備前池田家伝来	庄内酒井家伝来	加賀藩前田家伝来	対馬宗家伝来	徳川將軍家伝来	長谷部国重に附属	徳川將軍家伝来	伊予西条藩松平家伝来		谷千城遺愛	紀州徳川家伝来			六代將軍家宣指料			初代芸州広島藩主	芸州浅野家伝来	犬山藩成瀬家伝来		伝前田利長所用	伝結城秀康所用
								85・2	53・3	69・4			68・7		53・3			58・3			
								2・1	1・4	1・65			1・9		1・4			2・0			

※都合により、予告なく出品作品に変更の生じる場合もありますので、ご了承ください。